

## ЦЕНТР ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Риммы Казимовой



- психология для жизни
- обучение для профессионалов
- консультации психолога



## Символы, образы, архетипы. Целостность и интеграция

С момента рождения мы накапливаем в себя огромное количество информации и знаний. Еще не умея говорить, ребенок переживает всю палитру эмоций, осваивает свое тело и пространство вокруг, строит первое общение с другими. То, что не выразимо словами – можно выразить при помощи образов. Это большой объем опыта – за пределами слов.

Все, с чем мы сталкиваемся в мире – люди и события, собственные поступки и поступки других – запечатлено в бессознательном. Не осознаваемый опыт определяет наши поступки и реакции, выборы и решения. Лишь малая часть доступна нашему сознанию. К. Г. Юнг сравнивал сознание с **маленьким островом на поверхности безбрежного океана.**

**Активное воображение позволяет вести диалог на языке символов между сознательным и бессознательным. Оно ведет нас к центру своего Я и позволяет:**

- Лучше понимать себя, свои чувства, потребности и влечения;
- Ставить жизненные цели, дающие удовлетворенность своей жизнью;
- Следовать за своими мечтами, а не за чужими ожиданиями;
- Сформировать устойчивую самооценку и уверенность в себе, обрести самоценность;
- Видеть ориентиры для собственного развития и для своего будущего;

Активное воображение и сновидения помогают пройти личный **ПУТЬ ИНДИВИДУАЦИИ**, чтобы обрести себя, реализовать самое главное в жизни, почувствовать себя в гармонии с собой и с миром.

**Встреча с образами создает тишину, глубину и нежное прикосновение к Душе.  
Это - путь интеграции и целостности. Это - путь индивидуации.**

**Путь индивидуации в символах и образах мы будем проходить в этой программе в четыре этапа (перинатальный период и младенчество - детство-юность-зрелость):**

- Я и МИР: от ограничений к возможностям
- Идентичность. Уверенность и самооценка
- Сепарация и индивидуация: интеграция ресурсов
- Зрелость: Зов Самости и Путь Силы

**Программа курса включает в себя 27 тематических модулей** с практикой и теорией. В программе на практике разберем **более 100 образов**. Каждый модуль включает в себя:

- Лекционные занятия
- Групповую работу с символами и образами
- Практические семинары с демонстрационными сессиями и отработкой навыков в парах
- Чтение аналитической литературы по выделенным тематикам

#### **Организационные моменты:**

- Продолжительность одного тематического модуля = 1 месяц. Стоимость одного модуля (35 акад. часов) = 17 400 рублей (**со скидкой 15% до 10.09.2024 = 14 800 рублей**).
- Всего в программе 27 модулей. С сентября 2024 по май 2025 пройдут **первые 9 модулей программы**. Затем - перерыв на летние каникулы. Подробная программа занятий открывается в файле.
- **Программа включает в себя теоретические аспекты и практическую базу работы с символами и образами:**
  - мужская и женская идентичность и отношения в паре,
  - родительские комплексы и сепарация,
  - уверенность в себе, самооценка и самоценность, социальные роли, цели и ресурсы,
  - влияние детских установок на взрослые сценарии жизни, влияние историй семейной системы на жизненные сценарии взрослых,
  - влияние перинатального периода на реакции и поведение взрослых, символическое закрытие ранних дефицитов,
  - работа с трудными чувствами и кризисными переживаниями (средний возраст, экзистенциальные кризисы),
  - особенности работы с активным воображением детей и подростков,
  - инструменты глубинной психологии для работы с рисунками и сновидениями,
  - сказки и мифы в глубинной психологии, особенности работы с архетипами, архетипический профиль личности, инициации в глубинной психологии)

**Для того, чтобы принять участие в курсе специальное образование НЕ требуется.**

#### **Эта программа даст Вам:**

- Глубокую личную проработку внутренних конфликтов и трудных чувств;
- Понимание символики личных и коллективных образов;
- Особенности работы с архетипическими образами (работа с целями и ресурсами, составление архетипического профиля личности);
- Методики и инструменты для профессиональной работы со сновидениями и глубинной работы с образами рисунков;
- Навыки работы со сказками и мифами (социальные роли, отношения с близкими, самореализация, самооценка и уверенность в себе);
- Знания и навыки для работы с активным воображением в четырех подходах (свободное воображение К.Г. Юнга, КИП Х.К. Лейнера, активное воображение В. Стюарт, телесное воображение Р. Боснак).

#### **Программа может быть полезна:**

- психологам и коучам, специалистам помогающих профессий в работе с людьми;
- тем, кому интересна психология и внутренний мир человека;
- тем, кому важно лучше понимать себя и увидеть ориентиры для будущего;
- тем, кого привлекают символы, образы, архетипы, сказки и мифы.

# КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЕЙ

## ПЕРВЫЙ ЦИКЛ МОДУЛЕЙ

<b>Т1.</b> Введение в работу с образами. Ключевые подходы в работе с образами в аналитической психологии. Правила безопасности и критерии эффективности работы с образами	<b>П1.</b> Образы Я и пространства. Речевые метафоры как вход в проблему и ее решение.
<b>Т2</b> Символизация эмоциональных состояний. Работа с трудными чувствами при помощи символов и образов.	<b>П2</b> Ландшафтные образы. Архетип цикличности, архетип сезонов года, архетипы стихий. Регрессия и прогрессия при работе с образами активного воображения
<b>Т3.</b> Структура психики (З. Фрейд и К. Г. Юнг). Сознательное, бессознательное и коллективное бессознательное. Психоаналитические теории развития (З. Фрейд, М. Кляйн, М. Малер, Д. Винникот) и этапы психосексуального развития (З. Фрейд).	<b>П3.</b> Ранние дефициты потребностей и работа с ними на символическом уровне. Сопротивление при работе с образами. Принцип реальности и принцип фантазии (М. Ванной)
<b>Т4.</b> Глубинная работа с рисунками на практике (Т. Абдт). Диагностические возможности и исцеляющий потенциал работы с рисунками	<b>П4</b> Символика цвета, чисел и геометрических фигур в работе с рисунками и образами активного воображения.
<b>Т5.</b> Периодизация развития (Л. Выготский, Э. Эриксон). Фиксации на разных этапах развития: поведенческие особенности взрослых (Л. Марчер). Ощущение «Я-ЕСТЬ» и влияние самости на развитие (Х. Кохут).	<b>П5.</b> Принятие себя, уверенность и самооценка в работе с образами. Образы зеркала и эха в рисунках, образах, сказках и мифах. «Этап зеркала» в развитии ребенка (Ж. Лакан).
<b>Т6.</b> Введение в аналитическую психологию К.Г. Юнга. Комплексы и архетипы. Шесть архетипов Юнга (структура психики). Личные образы и коллективное наследие.	<b>П6.</b> Персона, Тень и Эго в образах, сновидениях и рисунках. Ассоциация и амплификация в работе с образами. Принцип анимации (Дж. Хиллман). Контакт с живым образом (С. Айзенстат).
<b>Т7</b> Материнский и отцовский комплексы и их влияние на становление личности. Система связей Мать-Отец-Дитя. Пуэр и Пуэлла: ресурсы Внутреннего Ребенка. Архетип Великой Матери в работах К.Г. Юнга и Э. Ноймана. Архетип Великого Отца.	<b>П7</b> Символизация материнского и отцовского образа в индивидуальных образах. Божественное Дитя в работах К.Г. Юнга и К. Кереньи. Практическая работа с квадратом архетипов становления Я (мать-отец-дитя-дом).
<b>Т8.</b> Этапы сепарации и критерии ее успешности. Индивидуальность в психологии и критерии зрелости личности. Архетипы контрсексуальности: Анима и Анимус (как комплексы, как архетипы, как функция и как психический процесс) (К.Г. Юнг, ЭБ Уланов).	<b>П8.</b> Анима и Анимус в сновидениях и воображении. Агрессивность и сексуальность: специфические образы и мотивы.
<b>Т9</b> Мифологический взгляд на мир. Способ интерпретации при помощи мифологических сюжетов и образов. Сказочные персонажи и сюжеты как отражение внутриспсихической динамики. Четыре аспекта Великой Богини: богиня – птица, богиня-рыба, богиня-тайна, богиня-лабиринт.	<b>П9</b> Вертикаль и горизонталь сказки. Архетипы отца и матери в мифах и сказках. Волшебные помощники и предметы в сказках как отражение ресурсов личности. Славянские богини и путь женской силы. Четыре возраста женственности. Образы инициаций в сказках: Ягиня и Василиса Премудрая.

ПЕРЕРЫВ НА ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

## ВТОРОЙ ЦИКЛ МОДУЛЕЙ

<b>Т10</b> Путь индивидуации в аналитической психологии К.Г. Юнга	<b>П10.</b> Путь Героя (Дж. Кэмпбелл): страх перемен и возможности роста. Путь Героини (М. Мердок): особенности женской индивидуации.
<b>Т11</b> Субличности, архетипы и социальные роли. Понятие внутренней интеграции. Примирение внутренних конфликтов	<b>П11.</b> Персонификация субличностей. Сказки и мифы в работе с жизненными сценариями и социальными ролями
<b>Т 12.</b> Работа с образами сновидений в аналитической психологии. Часть 1	<b>П 12.</b> Практические приемы работы со снами. Диагностический и исцеляющий потенциал сновидений. Часть 1
<b>Т 13.</b> Работа с образами сновидений в аналитической психологии. Воображение, воплощенное в теле Р. Боснак. Dreamtending. С. Айзенстат. Часть 2	<b>П 13.</b> Практическое применение подходов Р. Боснака и С. Айзенстата в работе со сновидениями (потенциал исцеления травм) Часть 2
<b>Т14.</b> Теория объектных отношений. Структурный уровень развития личности (О. Кернберг). Теория привязанности Дж. Боулби. Отношения в паре.	<b>П14.</b> Женская и мужская идентичность в сказках и мифах. Влияние комплексов на модель отношений в паре. Влияние Анимы и Анимуса на отношения в паре.
<b>Т 15.</b> Фиксации на этапах психосексуального развития. Эдипальный конфликт. Негативный и позитивный сценарий разрешения эдипального конфликта. Истероидный конфликт: влияние на взрослых	<b>П 15</b> Эдипальный конфликт в образах и сновидениях. Работа с переносом и контрпереносом. Агрессивный перенос. Эротический и эротизированный перенос. Особенности практической работы.
<b>Т16.</b> Психоаналитический взгляд на личностные особенности и типы характера (Н. Мак-Вильямс, Ж. Вест и Н. Догерти).	<b>П16.</b> Архетипический профиль личности: боги и богини в модели Дж. Ш. Болен. Отношения в паре через призму архетипов.
<b>Т 17.</b> Современные теории нарциссизма: от нормы до патологии. Отношения с собой, отношения с другими, отношения со временем, отношения с телом. Три типа нарциссической структуры (Н. Догерти, Ж. Вест) через призму персонажей сказок.	<b>П 17</b> Работа с нарциссическими дефицитами и потребностями при помощи образов. Символизация нарциссической травмы в образах и сновидениях.
<b>Т18</b> Возрастные и экзистенциальные кризисы. Особенности кризиса среднего возраста мужчин и женщин. Определение вектора будущего развития личности.	<b>П 18.</b> Депрессивные состояния: отражение в образах, сказках и мифах. Символизация депрессивных состояний и ресурсов личности: работа с образами и архетипами. Смысловые слои образа ДОРОГА: мотивы для работы с кризисом среднего возраста.

**ПЕРЕРЫВ НА ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ**

## ТРЕТИЙ ЦИКЛ МОДУЛЕЙ

<p><b>Т 19.</b> Основы архетипической психологии. (Дж. Хиллман, Э. Нельсон) Символика образов тотемных животных (Б. Ханна). Образы животных, птиц и растений в сказках (М. Л. Фон Франц)</p>	<p><b>П 19.</b> Тотемы и талисманы в мифах и сказках. Магические жидкости в сказках и особенности работы с ними в активном воображении. Инициации в психотерапевтической работе.</p>
<p><b>Т 20.</b> Архетипическая модель К. Пирсон: практическое применение. Архетипические модели, отражающие развитие и становление личности. Квадрат Самости Т. Четунда.</p>	<p><b>П 20.</b> Практические приемы активации архетипических ресурсов. Славянские богини и универсальные архетипы в женских инициациях</p>
<p><b>Т 21.</b> Пространство между психологом и клиентом. Проективная идентификация в аналитическом пространстве и в обыденных отношениях.</p>	<p><b>П 21.</b> Особенности работы со сновидениями в подходе Дж. Чивитарезе. Сцена и персонажи – символизация процессов психики в аналитическом пространстве.</p>
<p><b>Т 22.</b> Перинатальный период развития и его влияние на жизненные сценарии человека. Перинатальные матрицы С. Гроффа.</p>	<p><b>П 22.</b> Символизация запечатленного опыта перинатального развития в снах и образах. Специфика и особенности работы с образами.</p>
<p><b>Т 23</b> Влечение к жизни и влечение к смерти (З. Фрейд). Работа горя в психике (Э. Кюблер-Росс, В. Волкан, Э Линдемманн)</p>	<p><b>П 23.</b> Символизация переживаний горя и страха потери: специфика и особенности работы с образами.</p>
<p><b>Т 24.</b> Жизненные сценарии в психологии. (З. Фрейд, К. Г. Юнг, А. Адлер, Э Берн). Работа с историями семейной системы и родом в глубинной психологии. Часть 1.</p>	<p><b>Т 24.</b> Диагностика жизненных сценариев: сказки, мифы и истории. Специфические мотивы и образы для работы с родом. Часть 1</p>
<p><b>Т 25.</b> Работа с историями семейной системы и родом в глубинной психологии. Архетипические фигуры Хранителя и Хранительницы Рода. Часть 2.</p>	<p><b>П 25.</b> Женский и мужской круг силы: инициационные практики. Связь и преемственность поколений: генограмма как инструмент. Часть 2</p>
<p><b>Т 26.</b> Особенности работы с символами и образами с детьми и подростками. Особенности подросткового кризиса.</p>	<p><b>П 26.</b> Специфические мотивы и образы для укрепления самооценки и позитивного образа Я детей и подростков.</p>
<p><b>Т 27.</b> Зов Самости. Ось Эго-Самость в работах Э. Эдингера. Отражение архетипических образов Эго и Самости в сказках, мифах, современной литературе</p>	<p><b>П 27.</b> Символика образов Самости в сновидениях, образах и рисунках. Инициации в кризисные периоды жизни. Лабиринт и Книга Судьбы.</p>

### ЗАВЕРШЕНИЕ ПРОГРАММЫ

# ПРОГРАММА ПЕРВОГО ЦИКЛА ТЕМАТИЧЕСКИХ МОДУЛЕЙ

<b>Т1.</b> Введение в работу с образами. Ключевые подходы в работе с образами в аналитической психологии. Правила безопасности и критерии эффективности работы с образами	<b>П1.</b> Образы Я и пространства. Речевые метафоры как вход в проблему и ее решение.
---	--

- ✓ Особенности направленного и свободного воображения.
- ✓ Показания и противопоказания к работе с активным воображением.
- ✓ Правила безопасности.
- ✓ Сложности работы с образами: отсутствие образов и захваченность образами
- ✓ Типология образов в глубинной психологии
- ✓ Четыре подхода в работе с образами:
  - базовые принципы работы и техники кататимно-имагинативной психотерапии (КИП).
  - ключевые мотивы в краткосрочном формате В. Стюарт
  - Воображение, воплощенное в теле. Р. Боснак
  - Четыре шага для работы со свободным воображением К.Г. Юнга
- ✓ Техники расслабления и релаксации. Трансовые техники и их области применения
- ✓ Ключевые мотивы и образы, отражающие образ «Я» человека. Образы растений, животных, одежды, предметов как экран для проекций представлений о себе.
- ✓ Практическая работа с образами пространства (образы дома, комнаты, сада, места силы и покоя, внутреннего убежища, безопасное место и его вариации в работе с тревогой).
- ✓ Работа с образной речью (метафорами) на практике. Диагностический потенциал метафор
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<b>Т2</b> Символизация эмоциональных состояний. Работа с трудными чувствами при помощи символов и образов.	<b>П2</b> Ландшафтные образы. Архетип цикличности, архетип сезонов года, архетипы стихий. Регрессия и прогрессия при работе с образами активного воображения
--	--

- ✓ Введение в теорию эмоционального интеллекта. Эмпатия.
- ✓ Нейрофизиология эмоций. Сердечно-мозговая система в управлении эмоциями
- ✓ "Пирамида чувств": эмоции, чувства, эмоциональные состояния
- ✓ Виды и области применения групп методик для эмоциональной саморегуляции
- ✓ Особенности работы с трудными чувствами: стыд-вина-страх-гнев-обида.
- ✓ Работа с трудными чувствами при помощи символов и образов.
- ✓ Ландшафтные образы: отражение актуальных эмоциональных состояний.
- ✓ Образы лужайки, реки, болота, озера, пустыни, сада.
- ✓ Архетип цикличности и архетип сезонов года: регрессия и прогрессия при работе с образами активного воображения
- ✓ Архетипы стихий и природных явлений в работе с эмоциональными состояниями (дождь, гроза, смерч, радуга в образах рисунков, снов и воображения)
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<p><b>Т3.</b> Структура психики (З. Фрейд и К. Г. Юнг). Сознательное, бессознательное и коллективное бессознательное. Психоаналитические теории развития (З. Фрейд, М. Кляйн, М. Малер, Д. Винникот) и этапы психосексуального развития (З. Фрейд).</p>	<p><b>П3.</b> Ранние дефициты потребностей и работа с ними на символическом уровне. Соппротивление при работе с образами. Принцип реальности и принцип фантазии (М. Ванной)</p>
---	---

- ✓ Структура психики (З. Фрейд и К. Г. Юнг). Сознательное и бессознательное
- ✓ Принципы функционирования бессознательного.
- ✓ Принцип реальности и принцип фантазии (М. Ванной)
- ✓ Переходное пространство и переходный объект в концепции Д. Винникота.
- ✓ Пространство игры для ребенка и взрослого: исцеляющий потенциал воображения
- ✓ Техника работы с аналитическим материалом: слушание, прояснение, конфронтация, интерпретация.
- ✓ Стадии психосексуального развития в современных теориях психоанализа.
- ✓ Ранние дефициты потребностей и их символизация. Закрывание дефицитов потребностей на символическом уровне у взрослых через специфические мотивы и образы.
- ✓ Основные положения теории М. Кляйн и М. Малер: ранние этапы развития
- ✓ Психические защиты (первичные, вторичные) и сопротивление при работе с образами.
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<p><b>Т4.</b> Глубинная работа с рисунками на практике (Т. Абдт). Диагностические возможности и исцеляющий потенциал работы с рисунками</p>	<p><b>П4</b> Символика цвета, чисел и геометрических фигур в работе с рисунками и образами активного воображения.</p>
---	---

- ✓ Глубинная работа с проективными рисунками
- ✓ Особенности сопровождения рисунков и их интерпретации
- ✓ Символика и психофизиология цвета в проективном рисунке
- ✓ Символика чисел и геометрических фигур в рисунках и образах воображения
- ✓ Растительные образы и образы животных в проективном рисунке.
- ✓ Сказочные и мифологические персонажи и предметы в рисунках
- ✓ Тело и эмоции в работе с проективным рисунком
- ✓ Мотивы и образы перехода: правила безопасности и особенности символики
- ✓ Особенности работы с рисунками и их интерпретация (Т. Абдт, Х.К. Лейнер)
- ✓ Интерпретативный подход и амплификация в работе с рисунками
- ✓ Серии рисунков по одному мотиву: динамика внутриспсихических процессов
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<p><b>Т5.</b> Периодизация развития (Л. Выготский, Э. Эриксон). Фиксации на разных этапах развития: поведенческие особенности взрослых (Л. Марчер). Ощущение «Я-ЕСТЬ» и влияние самости на развитие (Х. Кохут).</p>	<p><b>П5.</b> Принятие себя, уверенность и самооценка в работе с образами. Образы зеркала и эха в рисунках, образах, сказках и мифах. «Этап зеркала» в развитии ребенка (Ж. Лакан).</p>
---	---

- ✓ Периодизация развития (Л. Выготский, Э. Эриксон).
- ✓ Классификация структур характера на базе психомоторного развития в детстве (Л. Марчер)
- ✓ Ощущение «Я-ЕСТЬ» и влияние самости на развитие (Х. Кохут).
- ✓ Принятие себя, уверенность и самооценка в работе с образами. Четыре формы принятия
- ✓ «Этап зеркала» в развитии ребенка (Ж. Лакан).
- ✓ Образы зеркала и эха в рисунках, образах, сказках и мифах.
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<p><b>Т6.</b> Введение в аналитическую психологию К.Г. Юнга. Комплексы и архетипы. Шесть архетипов Юнга (структура психики). Личные образы и коллективное наследие.</p>	<p><b>П6.</b> Персона, Тень и Эго в образах, сновидениях и рисунках. Ассоциация и амплификация в работе с образами. Принцип анимации (Дж. Хиллман). Контакт с живым образом (С. Айзенстат).</p>
---	---

- ✓ Введение в аналитическую психологию К.Г. Юнга.
- ✓ Комплексы и архетипы. Шесть архетипов Юнга (структура психики).
- ✓ Карта комплексов и практическая работа с ней
- ✓ Персона, Тень и Эго в образах, сновидениях и рисунках.
- ✓ Личные образы и коллективное наследие.
- ✓ Ассоциация и амплификация в работе с образами.
- ✓ Принцип анимации (Дж. Хиллман).
- ✓ Контакт с живым образом (С. Айзенстат)
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<p><b>Т7</b> Материнский и отцовский комплексы и их влияние на становление личности. Система связей Мать-Отец-Дитя. Пуэр и Пуэлла: ресурсы Внутреннего Ребенка. Архетип Великой Матери в работах К.Г. Юнга и Э. Ноймана. Архетип Великого Отца.</p>	<p><b>П7</b> Символизация материнского и отцовского образа в индивидуальных образах. Божественное Дитя в работах К.Г. Юнга и К. Кереньи. Практическая работа с квадратом архетипов становления Я (мать-отец-дитя-дом).</p>
---	--

- ✓ Материнский и отцовский комплексы и их влияние на становление личности.
- ✓ Система связей Мать-Отец-Дитя. Символизация образов матери, отца и ребенка
- ✓ Растительные и животные образы и проекции родительских фигур
- ✓ Пуэр и Пуэлла: ресурсы Внутреннего Ребенка.
- ✓ Архетип Великой Матери в работах К.Г. Юнга и Э. Ноймана. Архетип Великого Отца.
- ✓ Сказочные и мифологические образы для работы с родительскими фигурами (Ведьма, Колдун, Маг, Фея). Образы заточения в башне в сказках и мифах: проблемы сепарации.
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

<p><b>Т8.</b> Этапы сепарации и критерии ее успешности. Индивидуальность в психологии и критерии зрелости личности. Архетипы контрсексуальности: Анима и Анимус (как комплексы, как архетипы, как функция и как психический процесс) (К.Г. Юнг, ЭБ Уланов).</p>	<p><b>П8.</b> Анима и Анимус в сновидениях и воображении. Агрессивность и сексуальность: специфические образы и мотивы.</p>
---	---

- ✓ Этапы сепарации и критерии ее успешности. Четыре аспекта сепарационного процесса.
- ✓ Значение отцовской фигуры для успешной сепарации
- ✓ Сепарационная агрессия: взросление и переживание потерь и расставаний
- ✓ Специфические образы и мотивы для работы с агрессией на символическом уровне (вулкан, гроза, хищник в неволе, лев на охоте, приручить дракона и др.)
- ✓ Зрелая идентичность (О. Кернберг). Критерии зрелости личности в психологии (Ф. Йоманс)
- ✓ Архетипы контрсексуальности: Анима и Анимус в аналитической психологии К.Г. Юнга.
- ✓ Анима и Анимус как комплексы, как архетипы, как функция и как психический процесс (ЭБ Уланов).
- ✓ Отражение Анимы и Анимуса в сновидениях и образах воображения.
- ✓ Основные техники конфронтации КИП: конфронтация символов, усиление конфликта (контакт глаза в глаза, работа с образами 2-го, 3-го плана, побывать в роли другого во время представления образа)
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

**Т9** Мифологический взгляд на мир. Способ интерпретации при помощи мифологических сюжетов и образов. Сказочные персонажи и сюжеты как отражение внутриспсихической динамики. Четыре аспекта Великой Богини: богиня – птица, богиня-рыба, богиня-тайна, богиня-лабиринт.

**П9** Вертикаль и горизонталь сказки. Архетипы отца и матери в мифах и сказках. Волшебные помощники и предметы в сказках как отражение ресурсов личности . Славянские богини и путь женской силы. Четыре возраста женственности. Образы инициаций в сказках: Ягиня и Василиса Премудрая.

- ✓ Мифологический взгляд на мир. Горизонталь и вертикаль сказки
- ✓ Способ интерпретации при помощи мифологических сюжетов и образов.
- ✓ Сказочные персонажи и сюжеты как отражение внутриспсихической динамики.
- ✓ Сказочные предметы как внутриличностные ресурсы
- ✓ Материнские напутствия дочерям и «женская судьба» как семейный сценарий
- ✓ Типы отцовской фигуры в сказках и мифах: сценарии отношений
- ✓ Четыре аспекта Великой Богини: богиня – птица, богиня-рыба, богиня-тайна, богиня-лабиринт.
- ✓ Славянские богини и путь женской силы.
- ✓ Четыре возраста женственности.
- ✓ Образы инициаций в сказках: Ягиня и Василиса Премудрая.
- ✓ Практическая работа с образами и мотивами сказок в теме отношений в паре