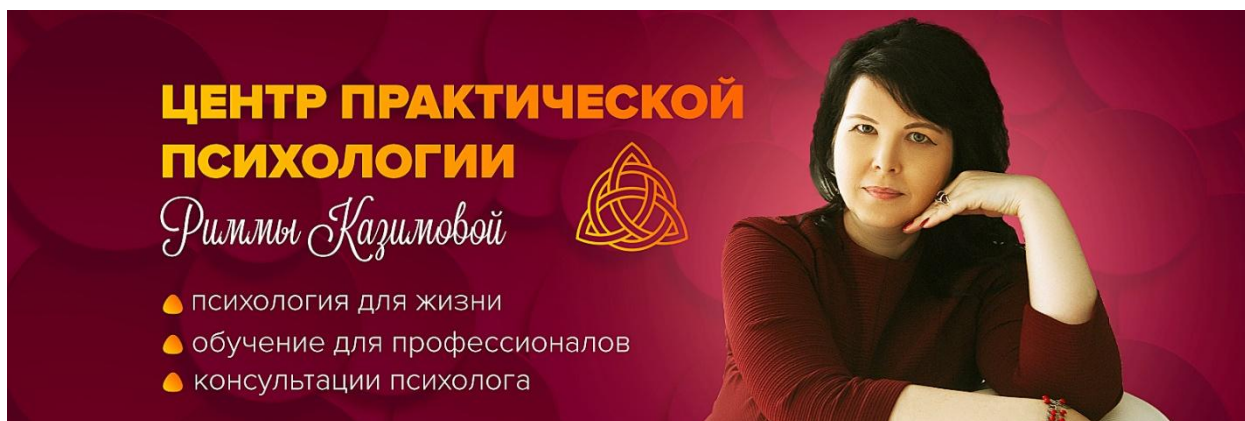




Символы, образы, архетипы. Целостность и интеграция

ТРЕТИЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ

С момента рождения мы накапливаем в себя огромное количество информации и знаний. Еще не умея говорить, ребенок переживает всю палитру эмоций, осваивает свое тело и пространство вокруг, строит первое общение с другими. То, что не вырази́мо словами – можно выразить при помощи образов. Это большой объем опыта – за пределами слов.

Все, с чем мы сталкиваемся в мире – люди и события, собственные поступки и поступки других – запечатлено в бессознательном. Не осознаваемый опыт определяет наши поступки и реакции, выборы и решения. Лишь малая часть доступна нашему сознанию. К. Г. Юнг сравнивал сознание с **маленьким островом на поверхности безбрежного океана**.

Активное воображение позволяет вести диалог на языке символов между сознательным и бессознательным. Оно ведет нас к центру своего Я и позволяет:

- Лучше понимать себя, свои чувства, потребности и влечения;
- Ставить жизненные цели, дающие удовлетворенность своей жизнью;
- Следовать за своими мечтами, а не за чужими ожиданиями;
- Сформировать устойчивую самооценку и уверенность в себе, обрести самоценность;
- Видеть ориентиры для собственного развития и для своего будущего;

Активное воображение и сновидения помогают пройти личный **ПУТЬ ИНДИВИДУАЦИИ**, чтобы обрести себя, реализовать самое главное в жизни, почувствовать себя в гармонии с собой и с миром.

**Встреча с образами создает тишину, глубину и нежное прикосновение к Душе.
Это - путь интеграции и целостности. Это - путь индивидуации.**

Программа курса включает в себя 10 практических модулей с практикой и теорией. Для прохождения модулей третьего курса обучения необходимо обучение первого курса (!)

Каждый модуль представляет собой практический онлайн тренинг = один или два дня.

День обучения планируется на субботу/воскресенье **1 раз в месяц с 10:00 до 18:00 мск**

Расписание года по датам и времени размещено на сайте.

ПРОГРАММА

«Символы, образы, архетипы. Целостность и интеграция» (3 курс)

П1. Отработка ассоциативного метода (1 день)

- Работа с образами активного воображения в краткосрочном консультировании
- Диагностический и коррекционный потенциал образов
- Признаки позитивной трансформации образа
- Сопротивление при работе с образами и способы его преодоления

ПРАКТИКА

Отработка в группе ассоциативного метода (открытый мотив по запросу клиента)

Демонстрационная сессия в группе

П2. Выбор мотива воображения под запрос (1 день)

- Структура работы с запросом и мотивные схемы
- Принципы выбора мотива под запрос клиента
- Группа ресурсных образов с направленным воображением
- Тематические группы образов и подборка мотивов для клиента
- Инициальные мотивы и критерии выбора для работы с запросом

ПРАКТИКА

Отработка выбора мотива под запрос клиента в парах

Демонстрационная сессия в группе

ПЗ – П 4. Жизненные сценарии и мотивы перехода (4 дня)

- Диагностика жизненного сценария: проективные методики, МАК, сказки и образы
- Добавление психосоциогенограммы в работу с образами
- Латентные и активные сценарии: приоритеты в выборе терапевтической мишени
- Представление о наследии семьи и рода как о целостной системе
- Особенности работы с трансгенерационными (межпоколенческими) сценариями
- Ключевые мотивы перехода для работы с трансгенерацией

ПРАКТИКА

Изучение 12 мотивов работы с трансгенерационными сценариями

Отработка мотивов в парах

Демонстрационная сессия в группе

П5-П6. Имагинативные методики работы со снами (4 дня)

- ✓ Как работает мозг во сне: чем являются сновидения. Современный взгляд науки
- ✓ Сновидения и встреча с ними в разных исторических эпохах
- ✓ Современные научные исследования сновидений: функции сновидений
- ✓ Сон как способ изменения реальности человека
- ✓ Классификация современных методик работы со сновидениями
- ✓ Методика интерпретации и поиска ассоциаций.
- ✓ Метод анимации Д. Хиллмана в работе со сновидениями
- ✓ Четыре принципа работа со снами С. Айзенштата
- ✓ Сон как Гость. Работа со сновидением в подходе дримтендинг
- ✓ Особенности работы с кошмарами в подходе дримтендинг
- ✓ Зависимости и работа со сновидениями. Фобии, страхи и работа со сновидениями
- ✓ Принцип негатива в сновидениях
- ✓ Кто на сцене: главные персонажи снов с точки зрения психологии
- ✓ Метод амплификации К.Г. Юнга. Четыре времени сна для анализа его смысла
- ✓ Персонификация психических структур во сне. Персона и Тень в сновидениях
- ✓ Имагинативный подход к работе со сновидениями. Х.К. Лейнер
- ✓ Функции повторяющихся сновидений и методики работы с ними
- ✓ Психологические функции кошмаров. Три разновидности тревожных снов
- ✓ Интерпретация и методики трансформации пугающих элементов сновидения
- ✓ Присвоение проекций и обретение целостности через сон
- ✓ Методика кросс-идентификации при работе со сновидениями
- ✓ Примеры работы с кошмарными сновидениями в подходе Р. Боснака
- ✓ Работа с травмами с помощью методики Р. Боснака
- ✓ Тактический прием покадрового замедления при работе со сновидением

ПРАКТИКА

Отработка практических методик работы со сновидениями в парах

Демонстрационная сессия в группе

П7-П8. Ресурсы тела и их символизация (4 дня)

- ✓Индивидуальное восприятие тела и способ взаимодействия с ним
- ✓Индивидуальная метафора болезни и здоровья у человека
- ✓Разумное тело. Тело и психика как живая единая система.
- ✓Память тела. Искажения в системе психика-тело.

- ✓Причины и виды психосоматических расстройств.
- ✓Функции симптома и вторичные выгоды болезни
- ✓Симптом как часть индивидуальной модели взаимодействия с миром
- ✓Болезнь как часть семейной системы. Болезнь как путь индивидуации.
- ✓Болезнь как способ психической разгрузки. Болезнь как язык Души.
- ✓Что создает болезнь и что ее удерживает: точки влияния на развитие болезни
- ✓Психоэмоциональная саморегуляция и медитативные состояния
- ✓Техники, основанные на осознании телесных ощущений
- ✓Символизация телесных ощущений в образах сновидений и воображения
- ✓Концепция Раненого целителя в аналитической психологии
- ✓Практическое применение символизации в консультировании
- ✓Сакральное значение болезни. Понятие символического тела в глубинной психотерапии
- ✓Разбор клинических случаев работы с отражением тела в психике.
- ✓Методики релаксации и мышечного напряжения-расслабления
- ✓Ультрадианные ритмы человека: трансовые техники при работе с ПСЗ
- Психосоматическая личность: особенности структурной организации и ее проявления
- ✓Алекситимия: развитие концепции в психодинамическом подходе
- ✓Нормопатия: влияние и проявление в консультативном процессе
- ✓Влияние символизации на способность психики перерабатывать трудные чувства

ПРАКТИКА

Изучение 12 мотивов работы с телесными симптомами

Отработка мотивов в парах

Демонстрационная сессия в группе

П9. Групповая работа с активным воображением (2 дня)

- ✓ Анатомия группы: понятие группового поля, границ и терапевтического пространства.
- ✓ Классические стадии динамики развития группы
- ✓ Кризисы и сопротивление: саботаж, скрытая агрессия и падение мотивации участников
- ✓ Групповые роли: выявление скрытых лидеров, «козлов отпущения», «бунтарей», «спасателей» и «молчунов».
- ✓ Работа с феноменом проективной идентификации, переноса и контрпереноса в групповом контексте.
- ✓ Баланс между директивностью, фасилитацией и невмешательством.
- ✓ Техники управления динамикой: Использование шеринга, контролируемой конфронтации, легализации скрытых процессов и амплификации (усиления) чувств.
- ✓ Работа в ко-терапии: Распределение ролей, распределение внимания и разбор конфликтов между соведущими.
- ✓ Сопровождение мотивов направленного воображения в групповом формате

ПРАКТИКА

Отработка сопровождения мотивов в группе

Демонстрационная сессия в группе

П10. Пространство мифа и инициальные мотивы (2 дня)

- ✓ Миф как манифестация архетипа: Понятие коллективного бессознательного и объективной психики по К. Г. Юнгу.
- ✓ Метод амплификации: Технология расширения клинического материала (снов, фантазий, симптомов клиента) через мифологические параллели.
- ✓ Личный миф: Как выявить ведущий бессознательный сценарий, по которому живет клиент
- ✓ Сотворение мира: Психологический смысл отделения Неба от Земли как метафора зарождения Эго из первичного хаоса (Убороса).
- ✓ География мифа: Символизм Центра мира (Мировое древо, Священная гора) и его интеграционная функция в процессе индивидуации.
- ✓ Подземный мир и Океан: Работа со спусками в бессознательное (катабасис, Негредо, интеграция Тени)
- ✓ Путь Героя: Стадии инициации, сепарация от родительских фигур, битва с Драконом (освобождение Эго от власти Негативного Материнского комплекса).
- ✓ Боги и Богини как внутренние субличности:
- ✓ Олимпийский пантеон: Патриархальные структуры психики, комплексы власти и порядка.
- ✓ Великая Мать: Плодородие, поглощение, инцестуозные ловушки психики.
- ✓ Трикстер: Роль Хаоса, шутовства и тени в деструкции жестких психологических защит.

- ✓ Священный брак (Алхимический Иерогамос): Интеграция Анимы и Анимуса, союз противоположностей
- ✓ Техника активного воображения: Вхождение в мифологическое пространство сна или фантазии клиента и диалог с его фигурами.
- ✓ Сказкотерапия и мифодрама: Разбор структуры волшебной сказки и ее проживание через тело и действие

ПРАКТИКА

Отработка сопровождения проживания сказки в группе

Разработка структуры мотива по мифу

Отработка сопровождения инициального мотива в парах

Демонстрационная сессия в группе