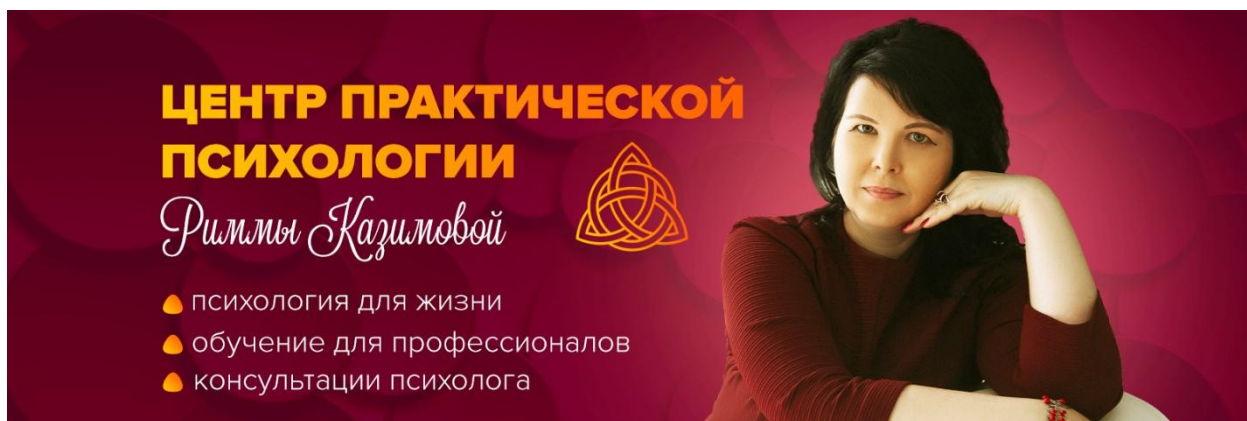




ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕБЕ: АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ К.Г. ЮНГА

К. Г. Юнг утверждал: «Пока вы не сделаете бессознательное сознательным, оно будет направлять вашу жизнь, и вы назовете это судьбой».

Этот годовой курс — глубокое погружение в юнгианский анализ. Программа создана для двух категорий участников, и каждый возьмет от нее максимум.

1. **Практикующие психологи и помогающие практики** - смогут углублять свои знания о внутреннем мире человека и получить ориентиры для работы с клиентами на основе индивидуации и юнговской карты Души.

Вы сможете взять из курса:

- **Инструменты глубинной терапии.** Освоите метод активного воображения, технику амплификации и юнгианский анализ сновидений.
- **Понимание структуры кризисов.** Научитесь видеть за симптомами клиента (депрессия, выгорание, кризис среднего возраста) начало процесса индивидуации.
- **Работа с Тенью и Архетипами.** Сможете ювелирно обходить сопротивление эго клиента, работая напрямую с первопричинами через символы и мифы.
- **Профессиональную уверенность.** Научитесь выдерживать сильный перенос и контрперенос, опираясь на сильную теоретическую и супервизорскую базу.

2. **Все те, кто ищет себя и смысл жизни, гармонию с собой и свой путь** - этот курс станет важным внутренним путешествием.

Он станет Вашей опорой и даст ориентиры, если вы стоите на пороге перемен, хотите переосмыслить свою жизнь, выйти из замкнутого круга сценариев и обрести подлинную целостность.

Что вы получите за этот год:

- **Ключ к языку своих снов.** Научитесь понимать, о чем каждую ночь с вами говорит ваше бессознательное.
- **Принятие своей силы.** Познакомитесь со своей Тенью, вернете себе скрытые в ней ресурсы, творческий потенциал и уверенность.
- **Гармонию внутреннего Мужчины и Женщины.** Разберетесь в динамике Анимы и Анимуса, чтобы выстроить зрелые и осознанные отношения с партнером.
- **Свою карту смыслов.** Пройдете путь от социального «надо» (Персоны) к вашему истинному «Я» (Самости).

© Казимова Р.А. Программа авторского курса «Путешествие к себе: аналитическая психология К. Юнга»

В течение 9 месяцев мы будем в теории и на практике изучать ключевые концепции К.Г. Юнга, и Вы сможете:

- Освоить работу с глубокими пластами психики, с которыми классические когнитивные или поведенческие подходы не всегда справляются
- Понимать язык символов, образов и мифов в работе с клиентами, а также понимать подсказки от собственного Мудрого Я
- Работать с сопротивлением через интеграцию «Тени» и с ресурсами архетипических паттернов в консультировании
- Открыть путь к обретению внутренней гармонии и подлинного «Я»

За 9 месяцев курса мы сосредоточимся не только на том, чтобы собрать Юнговскую карту Души на практике, но и познакомимся с его ключевыми концепциями:

- Архетипы и коллективное бессознательное в диагностике
- Практика работы с активным воображением и амплификацией
- Процесс индивидуации как карта клиентского запроса и собственный путь к своему подлинному Я, к целостности и интеграции
- Мужское и женское внутри нас (Анима и Анимус)
- Эффект синхронии в жизни и практике консультирования

Организация обучения на этой программе:

- 9 месяцев онлайн обучения - с октября 2026 по июнь 2027 года
- Записи занятий, презентации занятий и щедрая подборка материалов, статей, аудиупражнений и доп. литературы будут доступны в учебном кабинете до 31.12.2027
- Сертификат участника обучения при завершении всех модулей программы
- Занятия проходят 1 раз в неделю онлайн в формате вебинара с возможностью задавать вопросы и быть в живом контакте с наставником = занятия проходят по четвергам в 19:00 мск (2 часа)
- Занятия представляют собой увлекательные живые лекции с элементами практики (практика на каждом занятии)
- Возможна полная оплата курса **со скидкой 25%** до 31.08.2026 или оплата в рассрочку по месяцам **со скидкой 15%** (при регистрации до 31.08.2026)

Программа занятий курса «Путешествие к себе: аналитическая психология К.Г. Юнга»

Модуль 1. Введение в аналитическую психологию: Карта души

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 1. Биография К.Г. Юнга и наследие семейной системы. Две личности ученого и мудреца. Истоки творчества и исследований.

Занятие 2. Аналитическая психология: К.Г. Юнг и постъюнгианцы. Наследие и развитие.

Занятие 3. К.Г. Юнг и З. Фрейд: влияние дружбы и расставания. Структура психики З. Фрейда и Юнговская карта Души. Концепции сознательного и бессознательного. Акценты исследований. Понятие психической энергии (либидо) и психической реальности.

Занятие 4. Понятие архетипа у К.Г. Юнга. Влияние архетипов на культуру и развитие индивида. Архетипические образы, определяющие личность. Три силы, влияющие на то, кто мы есть. Амбивалентность архетипов и их иерархия. Философия, нейрофизиология и биология об архетипах.

Модуль 2. Юнговская карта Души

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 5. Эго и Персона в жизни человека. Эго как центр сознания. Персона как индивидуальная роль и социальная маска. Персона как часть коллективного бессознательного. Проблема идентификации с Персоной и социальное выгорание.

Занятие 6. Тень и ее ресурсы. Интеграция Теневых ресурсов. Золото Тени и врата к Самости. Архетип Тени. Личная и коллективная Тень. Механизм проекции: как то, что мы ненавидим или идеализируем в других, отражает нашу Тень

Занятие 7. Отношения Эго и Самости. Ось Эго-Самость (Э. Нойманн и Э. Эдингер). Инфляция Эго. Зов Самости в жизни индивида. Самость с историей в два миллиона лет. Символы Самости в рисунках, образах и сновидениях: жемчужина, мандала, квадрат, круг, лабиринт. Самость как проводник и как пространство. Танец Эго, Души и Самости (К. Пирсон). Герой нашего времени и поиск себя.

Занятие 8. Путь индивидуации в концепциях К.Г. Юнга. Полуденное солнце жизни и кризис середины жизни. Средний возраст: столкновение двух миров. Персона, Тень и Творческое Я: адаптация к изменениям жизни. Невроз отчужденности, внутренняя пустота и центр Я.

Модуль 3. Комплексы и Личное бессознательное

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 9. Теория комплексов К. Г. Юнга.

Ассоциативный тест. Родительские комплексы. Индивидуальные комплексы.

Как формируется аффективный комплекс. Почему комплексы «владеют нами», а не мы ими.

Занятие 10. Личный миф и поиск себя, своего жизненного пути и смыслов в жизни.

Личный миф как режиссура Судьбы и жизненный ключевой нарратив (Д. Мак Адамс)

Анализ ранних воспоминаний по К. Г. Юнгу и А. Адлеру.

Любимая сказка детства и отражение «кодов Судьбы».

Занятие 11. Теории развития и юнгианский анализ.

От Уробороса к Первичному Эго (Э. Нойманн). Рождение Эго и процессы сепарации.

Мать и проекции Самости. Зеркало материнского взгляда: формирование Персоны и Тени.

Подростковый период: активация архетипов Трикстера и Героя.

Становление зрелости. Инициации взросления. Миф об Эросе и Психее

Линия жизни и ось Эго-Самость. Становление Мудрости.

Занятие 12. Типология личности К.Г. Юнга.

Вектор психической энергии: экстраверсия и интроверсия.

Четыре квадранта сознания и четыре типа восприятия. Доминирующая и подчиненная функция.

Динамика жизненных кризисов и прорывы Тени: подчиненная функция.

Развитие целостности и интеграции через призму квадрантов сознания.

ПРАКТИКУМ Ю1

Представление докладов в мини-группах от участников курса по доп. Литературе трех модулей

Работа в парах и тройках - практические методики по тематикам трех модулей

Модуль 4. Коллективное бессознательное и наша встреча с ним

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 13. Коллективное бессознательное и наши встречи с ним.

Океан внутри: где заканчивается Я и начинается Большее?

Одержимость архетипом: как большие мифы поглощают маленькие жизни.

Показания и противопоказания для работы с образами

Архетипы в образах и сновидениях: принципы безопасного контакта

Занятие 14. Принцип синхронии.

Проявления синхронии в жизни.

Влияние синхронии на терапевтический процесс.

Синхрония и индивидуация. Гермес и его функции психопомпа.

Занятие 15. Анима и Анимус как два космических принципа (К. Г. Юнг и Э. Юнг).

Анима и Анимус как внутренние фигуры.

Анима и Анимус как архетипы контрсексуальности (Э. и Б. Улановы).

Стадии развития Анимы и Анимуса (В. Каст).

Маскулинность и фемининность современного мира.

Понятие Внутренней Мужчины и Внутренней Женщины.

Влюбленность как проекция (Р. Джонсон).

Развитие отношений и влияние Анимы и Анимуса (Д. Роттман)

Занятие 16. Символы, образы, архетипы: живой язык Мудрого Я человека.

Архетипы: ключ к невидимым силам.

Отражение жизненных сценариев человеческого опыта в сказках и мифах.

Амплификация в работе с образами и сновидениями.

Архетипическая психология Дж. Хиллмана. Принцип анимации.

Модуль 5. Шесть архетипов, с которыми мы часто имеем дело

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 17. Архетипы Великой Матери и Великого Отца.

Эволюция представления о Великой Богине -Матери: от древности до наших дней.

Миф о Создательнице Келлех и и Боанн, Великой Белой Корове.

Архетип Великой матери в работах К. Юнга и Э. Нойманна

Зевс, Один и Король Артур: три принципа Логоса и архетипа Великого Отца.

Ра, Осирис, Сет и Гор: старение законов и смена традиций и порядка.

Занятие 18. Семья богов в мифах (на примере - индийский и вавилонский эпос).

«Семья архетипов» в индивидуальном бессознательном.

Архетип раненого целителя.

Комплекс Жертвы и комплекс Спасателя: соотношение с архетипом Целителя.

Архетипы Мага, Воина и Целителя при встрече с трудностями в жизни.

Занятие 19. Архетипы Пуэра, Пуэллы и Сенекса. Вечная молодость vs Ужасная старость.

Дитя в концепциях К. Г. Юнга и К. Кереньи.

Два аспекта Тени родом из детства: отрешенность от себя, быть тенью других.

© Казимова Р.А. Программа авторского курса «Путешествие к себе: аналитическая психология К. Юнга»

Ресурсы Внутреннего Ребенка современной психологии: наследие К. Юнга и его концепций. Мифологема Мудрого и Наивного Старца. Ловушка инфляции Сенека (А. Гугенбюль-Крайг). Образы смерти: от мифов к ресурсам для жизни. (*Морриган и Баньши, Анку -Собиратель Душ, Мананна Мак Лир, Океанский путник, Гипнос и Танатос*).

Занятие 20. Мономиф Путь Героя (Дж. Кэмпбелл). Мифы о рождении Героя. Путь от детства в зрелости и мудрости (архетипическая модель К. Пирсон).

Потенциал развития: тройная интеграция (архетип Трикстера).

Демидур и Трикстер: творец порядка и создатель хаоса.

Взаимодействие порядка и хаоса на пути индивидуации.

Модуль 6. Наследие древних культур и психология. Время. Эон.

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 21. Путешествия К.Г. Юнга и их влияние на его концепции (путешествия в Африку, в Индию, в Северную Америку и в Европу). Наследие древних культур и его переосмысление в рамках эпохи К. Г. Юнга.

Занятие 22 Психологическая алхимия К. Г. Юнга и тайны Rosarium Philosophorum.

Алхимическая лаборатория как пространство для проекций.

Понятие Opus (Великое Делание) как метафора психотерапии и индивидуации.

Основные стадии Великого Делания (Nigredo, Albedo, Citrinitas, Rubedo).

Философский камень и Prima materia.

Гравюры Розариума и стадии терапевтического процесса.

Четыре алхимических субстанции и динамика психики (Серная, Ртутная и Солевая)

Занятие 23. Живое время. Концепции времени у разных культур в разные эпохи.

Образ Уробороса и жизненные циклы человека. Персонализация и геометрия времени.

Хронос, Кайрос и Циклос в греческой мифологии.

Время как шествие богов. М.-Л. Фон Франц.

Даэна, Светозарная Душа, и время в митраизме.

«Кувшин времени»: динамичное восприятие.

Занятие 24. К.Г. Юнг и Эон. Психология Самости и смена эпох.

Микрокосм и макрокосм. **Парадокс целостности.**

Кватерность и триады. Исследования кватерности в сновидениях

(лекции К. Юнга о сновидениях В. Паули, кватерность в литературных сюжетах Б. Ханна).

Психологические вызовы нового времени: от эпохи рыб к эпохе Водолея – как это видел К. Юнг

Инфляция Эго из-за прорыва архетипического в бессознательное. Критерии и принципы работы.

Символизм мандалы.

ПРАКТИКУМ Ю2

Представление докладов в мини-группах от участников курса по доп. Литературе трех модулей

Работа в парах и тройках - практические методики по тематикам трех модулей

Модуль 7. Мифологическое восприятие мира. Символическое.

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 25. Мифологическое восприятие мира (А. Баркова). Символическое и психика.

Мифы о творении. Божественные животные-Демииурги.

Серая Уточка и мировое яйцо.

Кит, Златорогий Олень и Медведь – покровителя людей и создатели мира.

Три принципа шаманизма: человек и творение мира (исследования М. Элиаде).

Космогонические мифы и рождение сознания из бессознательного (М.-Л. Фон Франц)

Занятие 26. Мифы о нисхождении и восхождении (эпос о Гильгамеше, шумерский эпос об Инанне и Эрешкигаль).

Занятие 27. Мифы о преображении, развитии и цикличности.

«Мифологическое колесо»: от богов до демонов и обратно.

Геката Сотейра: от защитницы человек до хозяйки ведьм и покровительницы женщин и детей.

Живой и одухотворенный мир в мифах. Легенды о Билюкае.

Боги и катаклизмы. Локи и гибель Бальдра. Локи в оковах.

Развитие как смена богов и война за власть между космическими принципами.

Титаны и боги. Миф о Прометее: вызов богам.

Мифы о цикличности времени, жизни и смерти.

Миф об Осирисе: смерть и возрождение.

Миф об Инанне, Думузи и Гештинане. Миф о Персефоне и Адонисе.

Кащей бессмертный: восхождение от сказок к мифам.

Занятие 28. Люди, боги, герои и их взаимодействие.

Поиск своего пути. Поиск мудрости

Странствия Одиссея.

В поисках Золотого Руна.

Один и руны, Один и мед поэзии

Эволюция мифов и эволюция человеческого сознания, развитие мифологических сюжетов и образов.

Кутх и Мити ительменов, вечеринка Билюкая, пересказ ирландских мифов о Келлах

Модуль 8. Сновидения и их символический язык

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 29. Творец сновидений и Сновидческое Эго: важные послания. Методика интерпретации и поиска ассоциаций. Алгоритм вопросов для интерпретации сновидения. Амплификация при работе со сновидениями. Рисунки в работе со сновидениями. Дневник снов.

Занятие 30. DreamTending (пестование сновидений) в подходе Ст. Айзенстата. Метод анимации Д. Хиллмана в работе со сновидениями. Персонализация психических структур во сне. Персона и Тень в сновидениях

Занятие 31. Воображение, воплощенное в теле в концепции Р. Боснака. Присвоение проекций и метод кросс-идентификаций. Имагинативный подход к работе со сновидениями. Х.К. Лейнер

Занятие 32. Интеграция подходов в работе со сновидениями. Карта сновидений. Карта снов и комплексов. Карта снов и колесо жизненного баланса. Карта снов и карта системы отношений. Критерии выбора сновидений для исследования. Самое раннее сновидение в жизни и первое сновидение в терапии. Фрагменты сновидений. Забытые сновидения и их потенциал.

Модуль 9. Метод активного воображения К.Г. Юнга

4 занятия, 11 акад. часов

Занятие 33. Метод Активного воображения (Active Imagination) как ключевой инструмент Юнга. Отличие от медитации, визуализации и управляемой фантазии. Этика работы с глубокими образами. Образы снов и воображения в точках жизненной бифуркации: ориентиры в кризисах и переменах.

Занятие 34. Особенности работы со спонтанными рисунками. Символика цвета. Ключевые образы: дом, дерево, цветок, дорога, река, гора, сосуд, источник.

Занятие 35. Сказочные образы: диагностика и архетипические ресурсы. Теневые проекции в сказках (Х. Дикман). Любимая сказка детства и «коды Судьбы». Ваша книжная полка: мифологемы, отражающие жизненные сценарии. Отражение Анимы и Анимуса в сказках (М.-Л. Фон Франц). Ресурсы сказки: артефакты и сокровища Души. Путь Героя и Героини в сказках.

Занятие 36. Обращение к архетипическим ресурсам мифов. Мифы нашей жизни Демиург, Трикстер и Сенекс: развитие личного мифа. Теневые узлы и кризис личного мифа. Осознанная индивидуация.

ПРАКТИКУМ ЮЗ

Представление докладов в мини-группах от участников курса по доп. Литературе трех модулей
Работа в парах и тройках - практические методики по тематикам трех модулей