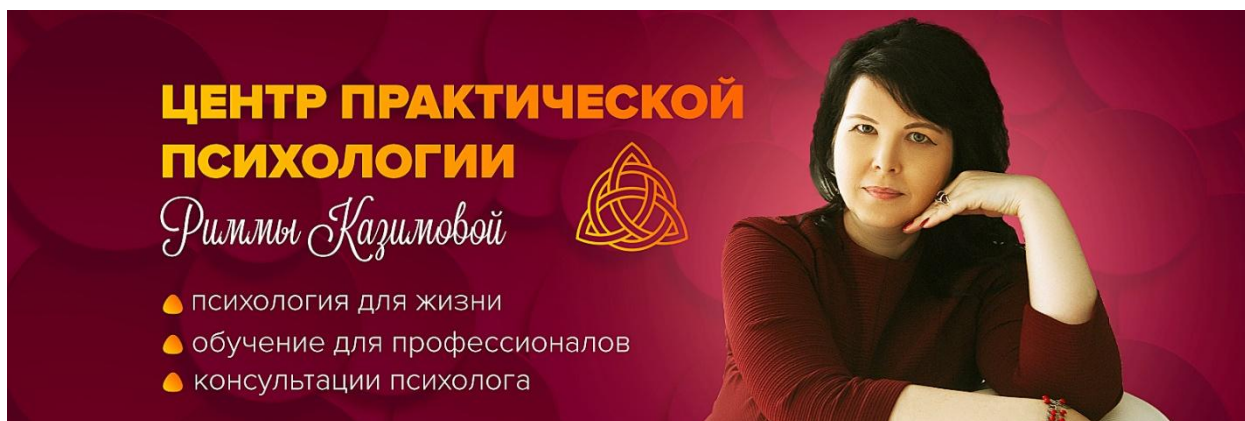




Символы, образы, архетипы. Целостность и интеграция

С момента рождения мы накапливаем в себя огромное количество информации и знаний. Еще не умея говорить, ребенок переживает всю палитру эмоций, осваивает свое тело и пространство вокруг, строит первое общение с другими. То, что не выразимо словами – можно выразить при помощи образов. Это большой объем опыта – за пределами слов.

Все, с чем мы сталкиваемся в мире – люди и события, собственные поступки и поступки других – запечатлено в бессознательном. Не осознаваемый опыт определяет наши поступки и реакции, выборы и решения. Лишь малая часть доступна нашему сознанию. К. Г. Юнг сравнивал сознание с **маленьким островом на поверхности безбрежного океана.**

Активное воображение позволяет вести диалог на языке символов между сознательным и бессознательным. Оно ведет нас к центру своего Я и позволяет:

- Лучше понимать себя, свои чувства, потребности и влечения;
- Ставить жизненные цели, дающие удовлетворенность своей жизнью;
- Следовать за своими мечтами, а не за чужими ожиданиями;
- Сформировать устойчивую самооценку и уверенность в себе, обрести самоценность;
- Видеть ориентиры для собственного развития и для своего будущего;

Активное воображение и сновидения помогают пройти личный **ПУТЬ ИНДИВИДУАЦИИ**, чтобы обрести себя, реализовать самое главное в жизни, почувствовать себя в гармонии с собой и с миром.

**Встреча с образами создает тишину, глубину и нежное прикосновение к Душе.
Это - путь интеграции и целостности. Это - путь индивидуации.**

Программа курса в первый год обучения включает в себя 9 практических модулей

Каждый модуль представляет собой практический онлайн тренинг = один или два дня.

День обучения планируется на субботу/воскресенье **1 раз в месяц с 10:00 до 18:00 мск**

Расписание года по датам и времени размещено на сайте.

Для того, чтобы принять участие в курсе образование в области аналитической психологии и психоанализа НЕ требуется.

Эта программа даст Вам:

- Знания и навыки для уверенной и эффективной работы с активным воображением в практике консультирования;
- Возможность выбирать под запрос один из четырех подходов в работе с активным воображением (свободное воображение К.Г. Юнга, КИП Х.К. Лейнера, телесное воображение Р. Боснак, направленное обращение к архетипическим ресурсам);
- Понимание символики индивидуальных и архетипических образов;
- Знания и навыки работы с архетипическими образами сказок и мифов

За 9 месяцев программы Вы познакомитесь с 80 мотивами для диагностики и работы с самыми частыми запросами консультирования

(принятие себя и самооценку, самооценка и уверенность в себе, цели и успех, отношения в паре и с детьми, работа с тревогой, страхами, агрессией, профессиональная идентичность, примирение внутренних конфликтов, становление зрелого взрослого Я и др.)

Программа может быть полезна:

- психологам и коучам, специалистам помогающих профессий в работе с людьми;
- тем, кому интересна психология и внутренний мир человека;
- тем, кому важно лучше понимать себя и увидеть ориентиры для будущего;
- тем, кого привлекают символы, образы, архетипы, сказки и мифы.

КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЕЙ

Модуль 1. М 1 = 19.09.2026-20.09.2026 с 10:00 мск до 18:00 мск

Введение в работу с образами. Ключевые подходы в работе с образами. Правила безопасности и критерии эффективности работы с образами. Образы Я и пространства.

Модуль 2. М 2 = 10.10.2026 – 11.10.2026 с 10:00 мск до 18:00 мск

Символизация эмоциональных состояний. Работа с трудными чувствами при помощи символов и образов. Ландшафтные образы. Архетип цикличности, архетип сезонов года, архетипы стихий. Регрессия и прогрессия при работе с образами активного воображения.

Модуль 3. М 3 = 28.11.2026 - 29.11.2026 с 10:00 мск до 18:00 мск

Глубинная работа с рисунками на практике. Символика цвета, чисел и геометрических фигур в работе с рисунками и образами активного воображения.

Модуль 4. М 4 = 12.12.2026-13.12.2026 с 10:00 мск до 18:00 мск

Структура психики (З. Фрейд и К. Г. Юнг). Сознательное, бессознательное и коллективное бессознательное. Психоаналитические теории развития (З. Фрейд, М. Кляйн, М. Малер, Д. Винникот, З. Фрейд). Ранние дефициты потребностей и работа с ними на символическом уровне.

Модуль 5. М 5 = 30.01.2027-31.01.2027 с 10:00 мск до 18:00 мск

Периодизация развития (Л. Выготский, Э. Эриксон) и фиксации на разных этапах. Ощущение «Я-ЕСТЬ» и влияние самости на развитие (Х. Кохут). «Этап зеркала» в развитии ребенка (Ж. Лакан). Принятие себя, уверенность и самооценка в работе с образами. Образы зеркала и эха в образах.

Модуль 6. М 6 = 13.02.2027 – 14.02.2027 с 10:00 мск до 18:00 мск

Индивидуальные образы и архетипические образы. Культурный миф. Ассоциация и амплификация в работе с образами. Принцип анимации (Дж. Хиллман). Контакт с живым образом (С. Айзенстат).

Модуль 7. М 7 = 13.03.2027 – 14.03.2027 с 10:00 мск до 18:00 мск

Система связей Мать-Отец-Дитя. Архетип Великой Матери. Четыре аспекта Великой Богини: богиня – птица, богиня-рыба, богиня-тайна, богиня-лабиринт. Архетип Великого Отца. Символизация материнского и отцовского образа в индивидуальных образах.

Модуль 8. М 8 = 10.04.2027 – 11.04.2027 с 10:00 мск до 18:00 мск

Индивидуальность в психологии и критерии зрелости личности. Архетипы контрсексуальности Анима и Анимус в образах. Агрессивность и сексуальность: специфические образы и мотивы.

Модуль 9. М 9 = 15.05.2027 – 16.05.2027 с 10:00 мск до 18:00 мск

Сказочные персонажи и сюжеты как отражение внутриспсихической реальности. Образы инициаций в сказках: Ягиня и Василиса Премудрая.

Модуль 10. М 10 = 19.06.2027 – 20.06.2027 с 10:00 мск до 18:00 мск

Отработка мотивов девяти тематических модулей в группе. Определение запроса и выбор мотива «под запрос».

ПРОГРАММА ТЕМАТИЧЕСКИХ МОДУЛЕЙ

Т1. Введение в работу с образами. Ключевые подходы в работе с образами в аналитической психологии. Правила безопасности и критерии эффективности работы с образами	П1. Образы Я и пространства. Речевые метафоры как вход в проблему и ее решение.
✓ Особенности направленного и свободного воображения. ✓ Противопоказания к работе с активным воображением. Правила безопасности. ✓ Сложности работы с образами: отсутствие образов и захваченность образами ✓ Типология образов в глубинной психологии ✓ Четыре подхода в работе с образами: - базовые принципы работы и техники кататимно-имагинативной психотерапии (КИП). - Особенности работы с архетипическими образами (инициальные мотивы) - Воображение, воплощенное в теле. Р. Боснак - Четыре шага для работы со свободным воображением К.Г. Юнга ✓ Техники расслабления и релаксации. Трансовые техники и их области применения ✓ Ключевые мотивы и образы, отражающие образ «Я» человека. Образы растений, животных, одежды, предметов как экран для проекций представлений о себе. ✓ Практическая работа с образами пространства (образы дома, комнаты, сада, места силы и покоя, внутреннего убежища, безопасное место и его вариации в работе с тревогой). ✓ Работа с образной речью (метафорами) на практике. Диагностический потенциал метафор ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами	
Т2 Символизация эмоциональных состояний. Работа с трудными чувствами при помощи символов и образов.	П2 Ландшафтные образы. Архетип цикличности, архетип сезонов года, архетипы стихий. Регрессия и прогрессия при работе с образами активного воображения
✓ Нейрофизиология эмоций. Сердечно-мозговая система в управлении эмоциями ✓ "Пирамида чувств": эмоции, чувства, эмоциональные состояния ✓ Работа с трудными чувствами при помощи символов и образов. ✓ Ландшафтные образы: отражение актуальных эмоциональных состояний. ✓ Образы лужайки, реки, болота, озера, пустыни, сада. ✓ Архетип цикличности и архетип сезонов года: регрессия и прогрессия при работе с образами активного воображения ✓ Архетипы стихий и природных явлений в работе с эмоциональными состояниями (дождь, гроза, смерч, радуга в образах рисунков, снов и воображения) ✓ Метафорическая реконструкция опыта и смыслов: «рисовать образы словами» ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами	

Т3. Глубинная работа с рисунками на практике Диагностические возможности и исцеляющий потенциал работы с рисунками	П3 Символика цвета, чисел и геометрических фигур в работе с рисунками и образами активного воображения.
--	--

- ✓ Особенности сопровождения рисунков и их интерпретации
- ✓ Особенности работы с рисунками и их интерпретация (Т. Абдт, Х.К. Лейнер, И. Якоби и др.)
- ✓ Серии рисунков по одному мотиву: динамика внутриспсихических процессов
- ✓ Интерпретативный подход и амплификация в работе с рисунками
- ✓ Символика и психофизиология цвета в проективном рисунке
- ✓ Символика чисел и геометрических фигур в рисунках и образах воображения
- ✓ Растительные образы и образы животных в проективном рисунке.
- ✓ Мотивы и образы перехода: правила безопасности и особенности символики
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

Т4. Структура психики (З. Фрейд и К. Г. Юнг). Сознательное, бессознательное и коллективное бессознательное. Психоаналитические теории развития (З. Фрейд, М. Кляйн, М. Малер, Д. Винникот, З. Фрейд)	П4. Ранние дефициты потребностей и работа с ними на символическом уровне. Сопротивление при работе с образами. Принцип реальности и принцип фантазии (М. Ванной)
---	---

- ✓ Структура психики (З. Фрейд и К. Г. Юнг). Сознательное и бессознательное
- ✓ Принципы функционирования бессознательного.
- ✓ Принцип реальности и принцип фантазии (М. Ванной)
- ✓ Переходное пространство и переходный объект в концепции Д. Винникота.
- ✓ Пространство игры для ребенка и взрослого: исцеляющий потенциал воображения
- ✓ Техника работы с аналитическим материалом: слушание, прояснение, конфронтация, интерпретация.
- ✓ Стадии психосексуального развития в современных теориях психоанализа.
- ✓ Ранние дефициты потребностей и их символизация. Закрывание дефицитов потребностей на символическом уровне у взрослых через специфические мотивы и образы.
- ✓ Основные положения теории М. Кляйн и М. Малер: ранние этапы развития
- ✓ Психические защиты (первичные, вторичные) и сопротивление при работе с образами.
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

Т5. Периодизация развития (Л. Выготский, Э. Эриксон). Фиксации на разных этапах развития). Ощущение «Я-ЕСТЬ» и влияние самости на развитие (Х. Кохут).	П5. Принятие себя, уверенность и самооценка в работе с образами. Образы зеркала и эха в рисунках, образах, сказках и мифах. «Этап зеркала» в развитии ребенка (Ж. Лакан).
---	--

- ✓ Периодизация развития (Л. Выготский, Э. Эриксон).
- ✓ Классификация структур характера на базе психомоторного развития в детстве (Л. Марчер)
- ✓ Ощущение «Я-ЕСТЬ» и влияние самости на развитие (Х. Кохут).
- ✓ Принятие себя, уверенность и самооценка в работе с образами. Четыре формы принятия
- ✓ «Этап зеркала» в развитии ребенка (Ж. Лакан).
- ✓ Образы зеркала и эха в рисунках, образах, сказках и мифах.
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

Т6. Шесть архетипов Юнга (структура психики). Личные образы, культурный миф и коллективное бессознательное.	П6. Персона, Тень и Эго в образах, сновидениях и рисунках. Ассоциация и амплификация в работе с образами. Принцип анимации (Дж. Хиллман). Контакт с живым образом (С. Айзенстат).
--	--

- ✓ Личные образы, культурный миф и коллективное бессознательное.
- ✓ Структура психики и структура личности в аналитической психологии К. Г. Юнга
- ✓ Персона, Тень, Эго и Самость в образах и рисунках.
- ✓ Ассоциация и амплификация в работе с образами.
- ✓ Принцип анимации (Дж. Хиллман). Контакт с живым образом (С. Айзенстат)
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

Т7 Система связей Мать-Отец-Дитя. Архетип Великой Матери. Архетип Великого Отца. Четыре аспекта Великой Богини: богиня – птица, богиня-рыба, богиня-тайна, богиня-лабиринт.	П7 Символизация материнского и отцовского образа в индивидуальных образах. Архетипы отца и матери в мифах и сказках.
--	---

- ✓ Система связей Мать-Отец-Дитя. Символизация образов матери, отца и ребенка
- ✓ Растительные и животные образы: проекции родительских фигур
- ✓ Архетип Великой Матери. Архетип Великого Отца.
- ✓ Сказочные и мифологические образы для работы с родительскими комплексами
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

Т8.. Индивидуальность в психологии и критерии зрелости личности. Архетипы контрсексуальности: Анима и Анимус	П8. Анима и Анимус в образах. Агрессивность и сексуальность: специфические образы и мотивы.
---	--

- ✓ Специфические образы и мотивы для работы с агрессией на символическом уровне (вулкан, гроза, хищник в неволе, лев на охоте, приручить дракона и др.)
- ✓ Зрелая идентичность (О. Кернберг). Критерии зрелости личности в психологии (Ф. Йоманс)
- ✓ Архетипы контрсексуальности: Анима и Анимус в аналитической психологии К.Г. Юнга.
- ✓ Отражение Анимы и Анимуса в образах воображения.
- ✓ Основные техники конфронтации КИП: конфронтация символов, усиление конфликта (контакт глаза в глаза, работа с образами 2-го, 3-го плана, побывать в роли другого во время представления образа)
- ✓ Практическая работа с символами, образами и архетипами

Т9 Сказочные персонажи и сюжеты как отражение внутриспсихической реальности	П9 Волшебные помощники и предметы в сказках как отражение ресурсов личности . Образы инициаций в сказках: Ягиня и Василиса Премудрая.
--	--

- ✓ Сказочные персонажи и сюжеты как отражение внутриспсихической реальности
- ✓ Сказочные предметы как внутриличностные ресурсы
- ✓ Материнские напутствия дочерям и «женская судьба» как семейный сценарий
- ✓ Типы отцовской фигуры в сказках и мифах: сценарии отношений
- ✓ Образы инициаций в сказках: Ягиня и Василиса Премудрая.
- ✓ Практическая работа с образами и мотивами сказок в теме отношений в паре

П10 Отработка в группе мотивов первого года обучения. Выбор мотивов «под запрос»
